

Duetto Con Violini

Sassone (Johann Adolph Hasse)

(Soprano II) *(%) Comodo*

(Soprano II) *(%)*

Violino I *(%)*

Violino Secondo *(%) Duetto Comodo*

Acompañamiento A Duo *(%)*

(S. I) *11*

(S. II) *11*

(Vln. I) *11*

(Vln. II)

(Cb.)

Non te - mer non spe - ri, a - man - te la tu - a

Original, 3/4, dos bemoles en armadura, Claves de Do 1° para (sopranos), Sol 3° para Violines y Fa 4° para Acompañamiento/ todo lo indicado entre corchetes son sugerencias más no presentes en manuscrito, lo mismo pasa con las líneas punteadas.

Duetto Con Violini

(S. I) ²¹ Per pie - ta da ques-to, in - stan - te non par - lar mai _____ piu' d'a - mor

(S. II) leg - ge _____ oh gia _____ nel cor dun-que, ad - di - o

(Vln. I) ²¹

(Vln. II)

(Cb.)

(S. I) ³² van-ne, ad - di - o per-che t'ar - res - ti Ah non na - cqui Oh

(S. II) ma tu so spi - ri ah per me _____ tu non na - sce - sti

(Vln. I) ³²

(Vln. II)

(Cb.)

42

(S. I.) Dio per te Ah non na - cqui oh Di - o per te non na - cqui, oh Di - o oh Di - o per te

(S. II) Ah non na - cqui oh Di - o per te non na - cqui, oh Di - o oh Di - o per te

(Vln. I)

(Vln. II)

(Cb.)

52

(S. I) per pie - ta per pie - ta

(S. II) per pie - ta la tu - a leg - ge oh gi-a nel

(Vln. I)

(Vln. II)

(Cb.)

Duetto Con Violini

(S. I) ⁶² non par - lar ma - i piu d'a - mor van-ne,ad - di - o ad - di - o per che t'ar - res - ti per che —

(S. II) cor dun-que,oh Di-o ad - di - o ma tu so - spi - ri Ah —

(Vln. I) ⁶²

(Vln. II)

(Cb.)

(S. I) ⁷² Ah per me — tu non — na - sce - sti Ah — non na — cqui oh Di-o — per

(S. II) — per me — tu non — na - sce - sti Ah — non na — cqui oh Di-o — per

(Vln. I) ⁷²

(Vln. II)

(Cb.)

82

(S. I) te per pie - ta — dun - que, ad - di - o ad - di - o non non ah non na - cqui oh

(S. II) te non te - mer ad - di - o non non ah non na - cqui oh

(Vln. I)

(Vln. II)

(Cb.)

92

(S. I) Di - o — per te — oh Di - o — per te. (Fine)

(S. II) Di - o — per te — oh Di - o — per te. (Fine)

(Vln. I) (Fine)

(Vln. II) (Fine)

(Cb.) (Fine)

101 *Andante non presto*

(S. I) Che d'a - mor nel vas - to, im - pe - ro si ri - tro - vi, un duol piu fie - ro

(S. II) Che d'a - mor nel vas - to, im - pe - ro si ri - tro - vi, un duol piu fie - ro

101 *Andante non presto*

(Vln. I)

(Vln. II) *And. e Non presto*

(Cb.)

110

(S. I) no pos - si - bi - le non e pos - si - bi - le non e pos - si - bi - le non e che d'a - mor nel

(S. II) no pos - si - bi - le non e pos - si - bi - le non e pos - si - bi - le non e che d'a - mor nel

110

(Vln. I)

(Vln. II)

(Cb.)

119

(S. I) vas - to im - pe - ro si ri - tro — vi un duol piu fie - ro un duol piu

(S. II) vas - to im - pe - ro si ri - tro — vi un duol piu fie - ro un duol piu fie - ro piu

(Vln. I)

(Vln. II)

(Cb.)

127

(S. I) fie - ro no no — pos - si - bi - le non e pos - si - bi - le non e pos - si - bi - le non e. DC al 3/4

(S. II) fie - ro no no — pos - si - bi - le non e pos - si - bi - le non e pos - si - bi - le non e. DC al 3/4

(Vln. I) DC al 3/4

(Vln. II) DC al 3/4

(Cb.) DC al 3/4